

FORMATO A.P.A

- Título
- Resumen
- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Discusión
- Referencias
- Apéndice

- El título debe resumir la idea principal, identificar las variables y la relación entre ellas.
-

-
- Nombre del autor del trabajo y la institución en la que se llevo a cabo la investigación.
-
- La extensión aproximada del título es de 10 a 12 palabras.
-
- Running head o título abreviado , que aparece en cada una de las páginas .
-

- Requiere doble espacio en todo (títulos, textos, referencias (TODO)).
-
- Se utilizan tres niveles de títulos uno principal escrito en negrita y centrado, uno secundario escrito en cursiva y al margen izquierdo y uno terciario escrito en cursiva, pero con el texto continuado en la misma línea.
- Los párrafos que siguen a los títulos no necesitan tener sangría, pero todos los otros sí deberán tenerla, en cualquier otro caso.

NORMAS A.P.A

Asociación Psicológica Americana (APA).

Quinta edición



ESTILO A.P.A



Ejemplo 1

“Los hallazgos han identificado repetidamente la relación entre la depresión y varios aspectos del abuso de sustancias. Un estudio específico y a gran escala sobre la dependencia a la nicotina mostró una relación positiva entre ésta y la depresión mayor (Breslau, Kilbey & Andreski, 1993). Dorus y Senay (1980) encontraron que, comparado con la norma de la población, los abusadores de múltiples sustancias y adictos a la heroína tenían niveles significativamente superiores de síntomas depresivos. Además, los síntomas disminuían gradualmente durante el curso de un tratamiento diseñado para contrarrestar el abuso. Weiss, Griffin y Mirin (1992), además investigaron a los drogadictos hospitalizados.”

- Se usa un estilo de redacción claro y continuo.

- En la redacción, evite usar adjetivos o pronombres específicos para los sexos. Así también deberán evitarse las asunciones derivadas de los estereotipos de género sobre la gente, sus habilidades, actitudes y relaciones.

- Los textos deben ser redactados en tercera persona o, mejor aún, en infinitivo, prefiriendo siempre 'los autores consideran' o 'se considera' sobre una sentencia como 'nosotros creemos'

Citas de referencias

- Requiere paréntesis dentro del texto más que en notas a pie de página o finales.
-
- La cita en texto provee información, usualmente el nombre del autor y la fecha de publicación, que lleva al lector a la entrada bibliográfica correspondiente.
-

Modalidades en que se pueden hacer

- **Autor y año citado en el texto (no es necesario un paréntesis)**
 - En un artículo de 1989, Gould explora algunas de las metáforas más efectivas.
- **Autor no citado en el texto**
 - Como metáforas de la forma de proceder de la naturaleza, Darwin usó las figuras del árbol de la vida y el rostro de la naturaleza (Gould, 1989).
- **Autor citado en el texto**
 - Gould (1989) atribuye el éxito de Darwin a su habilidad de hacer metáforas apropiadas.

Ejemplo 2

- De acuerdo a Meléndez Brau (2000), el trabajo afecta los estilos de ocio.
-
- En un estudio sobre la influencia del trabajo sobre los estilos de ocio...(Meléndez Brau, 2000).
-
- Ramírez, Santos, Aquilera y Santiago (1999) encontraron que los pacientes... (primera vez que se cita en el texto).
-
-

EJEMPLO 3

“Nuestros hallazgos coinciden con los encontrados por Richarson(1987), Underrwood(1972), Robinson(2000), Miller(1999)entre otros.”

EJEMPLO 4

EMBLEMAS Y JEROGLÍFICOS URBANOS

A partir del “punto de vista” podemos hablar de tres pasos en su operar, a saber:

- Objeto de exhibición
- Observación por un sujeto real —o sea el ciudadano—
- Consecuencias de la mirada.

En el primer punto se trata de cualquier imagen que va a observar un ciudadano, dentro de una panorama global, desde imágenes visuales, como avisos o publicidad, hasta relatos, como rumores, chismes o leyendas de su ciudad.

En el segundo punto se supone un encuadre. Si pensamos en la fotografía, como lo hacemos en nuestro ensayo “Focalización visual” (Silva, 1988 b)⁵, se nos facilita tal noción, ya que un fotógrafo “encuadra” su visor sobre el objeto que quiere fotografiar, y cuando el cuadrante del visor coincide con el objetivo puede decirse que está “cuadrado”, y es el momento de tomar la foto. En la lectura de un texto o en la observación de una figura se da una

- Todas las citas deben aparecer en la lista de referencias y todas las referencias deben ser citadas en el texto .
-
- La información completa sobre cada fuente citada en el texto, se provee en una “Lista o listado de referencias” o “bibliografía”, ubicada al final.
-

- En fuentes que involucran más de tres autores, la primera vez que se cite, se deben nombrar todos, luego, es posible reducir la cita al autor principal, seguida por la expresión “et als.”, “y cols” o “y otros”, antes del año de publicación.

Ejemplo 5

- Ramírez, Santos, Aquilera y Santiago (1999) encontraron que los pacientes... (primera vez que se cita en el texto).
- Ramírez et al. (1999) concluyeron que... (próxima vez que se menciona en el texto).

- En las oportunidades en que una misma idea sea aportada por múltiples autores, las citas correspondientes se ordenan por alfabeto, separadas cada una por un punto y coma:

Ejemplo 5

- Las investigaciones basadas en dicha teoría (Buss & Barnes, 1986; Howard, Blumstein & Schwartz, 1987) plantean que existen diferencias significativas entre los determinantes considerados por ambos sexos, para elegir una pareja.

Citas

- La puntuación, escritura y orden, deben corresponder exactamente al texto original. Cualquier cambio hecho por el autor, debe ser indicado claramente, ej. cursiva de algunas palabras para destacarlas. Cuando se omita algún material de las citas se indica con un elipse (. . .). El material insertado por el autor para clarificar la cita debe ser puesto entre paréntesis cuadrados. La fuente de una cita debe ser citada completamente, ej. autor, año y número de página en el texto, además de una referencia completa en la bibliografía.

Ejemplo 6

“Si hay algo que la historia del conocimiento humano puede enseñarnos, es la inutilidad de encontrar por medios racionales una norma de conducta justa que tenga validez absoluta, es decir una norma que excluya la posibilidad de considerar como justa la conducta opuesta. Si hay algo que podemos aprender de la experiencia espiritual del pasado es que la razón humana sólo puede concebir valores relativos, esto es, que el juicio con el que juzgamos algo como justo no puede pretender jamás excluir la posibilidad de un juicio de valor opuesto. La justicia absoluta es un ideal irracional... Pero ¿cuál es la moral de esta filosofía relativista de la justicia? ¿Es que tiene moral alguna? ¿No es acaso el relativismo amoral o inmoral como muchos afirman? ¿Es que tiene moral alguna? No lo creo. El principio moral fundamental que subyace a una teoría relativista de los valores o que de la misma puede deducirse, es el principio de la tolerancia, es decir, la exigencia de buena voluntad para comprender las concepciones religiosas o políticas de los demás, aun cuando no se las comparta o, mejor dicho, precisamente por no compartirlas, y, por lo tanto, no impedir su exteriorización pacífica. Es claro que de una concepción relativista no puede deducirse derecho alguno a una tolerancia absoluta, sino únicamente a una tolerancia dentro de un orden positivo que garantiza la paz a los a él sometidos y les prohíbe la utilización de la violencia pero no limita la exteriorización pacífica de sus opiniones”⁹.

Me he permitido hacer esta extensa cita de Kelsen porque deseo que se advierta con claridad el *non sequitur* en el que incurre: de la tesis de que ningún juicio de justicia excluye la posibilidad de un juicio análogo pero de contenido opuesto (tesis que comentaremos luego) Kelsen pretende deducir, sin ayuda de ninguna otra premisa, el principio de que debemos tolerar las concepciones opuestas de los demás. Pero éste parece ser

Reglas de cita

1. Las citas cortas, de dos líneas o menos de 40 palabras, pueden ser incorporadas en el texto usando comillas simples para indicarlas.

Ejemplo 7

- **Cita textual con el nombre del autor en el texto:**

- Gould (1989) explica la metáfora darwiniana del árbol de la vida *“para expresar otra forma de interconectividad -genealógica más que ecológica- y para ilustrar el éxito y el fracaso de la historia de la vida”* (p. 14).

- **Cita textual sin el nombre del autor en el texto:**

- Darwin usó la metáfora del árbol de la vida *“para expresar otra forma de interconectividad -genealógica más que ecológica- y para ilustrar el éxito y el fracaso de la historia de la vida”*

2. Las citas de más de 40 palabras, se deben sacar del texto principal, sangrando la segunda línea de cada entrada en la lista a dos espacios (utilice la función de Tabsi usa un procesador de palabras), usando comillas simples para indicarlas.

Ejemplo 8

“Si hay algo que la historia del conocimiento humano puede enseñarnos, es la inutilidad de encontrar por medios racionales una norma de conducta justa que tenga validez absoluta, es decir una norma que excluya la posibilidad de considerar como justa la conducta opuesta. Si hay algo que podemos aprender de la experiencia espiritual del pasado es que la razón humana sólo puede concebir valores relativos, esto es, que el juicio con el que juzgamos algo como justo no puede pretender jamás excluir la posibilidad de un juicio de valor opuesto. La justicia absoluta es un ideal irracional... Pero ¿cuál es la moral de esta filosofía relativista de la justicia? ¿Es que tiene moral alguna? ¿No es acaso el relativismo amoral o inmoral como muchos afirman? ¿Es que tiene moral alguna? No lo creo. El principio moral fundamental que subyace a una teoría relativista de los valores o que de la misma puede deducirse, es el principio de la tolerancia, es decir, la exigencia de buena voluntad para comprender las concepciones religiosas o políticas de los demás, aun cuando no se las comparta o, mejor dicho, precisamente por no compartirlas, y, por lo tanto, no impedir su exteriorización pacífica. Es claro que de una concepción relativista no puede deducirse derecho alguno a una tolerancia absoluta, sino únicamente a una tolerancia dentro de un orden positivo que garantiza la paz a los a él sometidos y les prohíbe la utilización de la violencia pero no limita la exteriorización pacífica de sus opiniones”?

Me he permitido hacer esta extensa cita de Kelsen porque deseo que se advierta con claridad el *non sequitur* en el que incurre: de la tesis de que ningún juicio de justicia excluye la posibilidad de un juicio análogo pero de contenido opuesto (tesis que comentaremos luego) Kelsen pretende deducir, sin ayuda de ninguna otra premisa, el principio de que debemos tolerar las concepciones opuestas de los demás. Pero éste parece ser un juicio de justicia, y por lo tanto lo que se infiere de la tesis anterior (que no es valorativa) no es tal juicio sino que él es un juicio relativo, que tanto él como su contrario —que no debemos tolerar las opiniones opuestas a las nuestras— son posibles. Aquí es, por supuesto, oscuro qué quiere decir que ambos juicios son posibles. Si quiere decir que existe la posibilidad de que uno u otro sean *de hecho formulados*, ni aun el absolutista más extremo lo negaría. Si quiere decir que un juicio no excluye lógicamente al otro —en el sentido de que ambos pueden

Ejemplo 9

- “La Sociobiología es una rama de la biología que sostiene que muchas formas de comportamiento pueden ser entendidas en el contexto de los esfuerzos de los organismos para pasar sus genes a la siguiente generación. A pesar que esta disciplina es un campo científico relativamente nuevo, ya existe evidencia consistente con respecto al rol de los factores genéticos en algunos aspectos de la conducta humana” (Barra, Astete, Canales,

Citas secundarias

- Muchas veces, se considerará necesario exponer la idea de un autor, revisada en otra obra, distinta de la original en que fue publicada.

Ejemplo 10

Una idea de Watson(1940) leída en una publicación de Lazarus (1982):

El condicionamiento clásico tiene muchas aplicaciones prácticas (Watson, 1940, citado en Lazarus, 1982).

Watson (citado en Lazarus, 1982) sostiene la versatilidad de aplicaciones del condicionamiento clásico.

Pies de página

- Los pies de página deben ser restringidos al mínimo. Use números superíndices en el texto para indicar la referencia a un pie de página en particular.

Números en el texto

- Como regla general, las cifras del uno al nueve se escriben en palabras y todas las superiores se escriben como números. Las excepciones a esta regla son las siguientes:
 -
 - Escribir cualquier cifra que esté al inicio de una oración (cuando sea posible, reformular la sentencia para evitar la escritura en palabras al comienzo, ej. 'Los participantes fueron 62 hombres y 56 mujeres', en vez de 'Cincuenta y dos hombres y 56 mujeres sirvieron como participantes').
 -
 - Usar números al escribir cualquier unidad de medida, o si se expresan porcentajes: 2%, 27 m., \$4, 4 años, etc.
 -
 - Usar números para: escala Likert de 5 ítemes, 7 puntos, etc. Usar un cero antes del punto decimal cuando los números son menores a uno, excepto cuando éste no puede ser mayor a la unidad, ej. niveles de significación estadística, correlaciones y proporciones. ($r = -.86$; $p < .01$)

Resultados

- Las tablas, figuras e ilustraciones deberán complementar y clarificar el texto (evitando incluir tablas que no aporten más información a lo expuesto en texto), con números indoarábigos (p.e. Tabla 2) bajo la figura

Ejemplo 10

Ejemplo 11

| Grupos % total | % |
|------------------------|----|
| Grupo Control | 55 |
| Grupo Experimental I | 50 |
| Grupo Experimental II | 43 |
| Grupo Experimental III | 20 |

Tabla N° 2: Porcentaje de aciertos según grupo experimental,

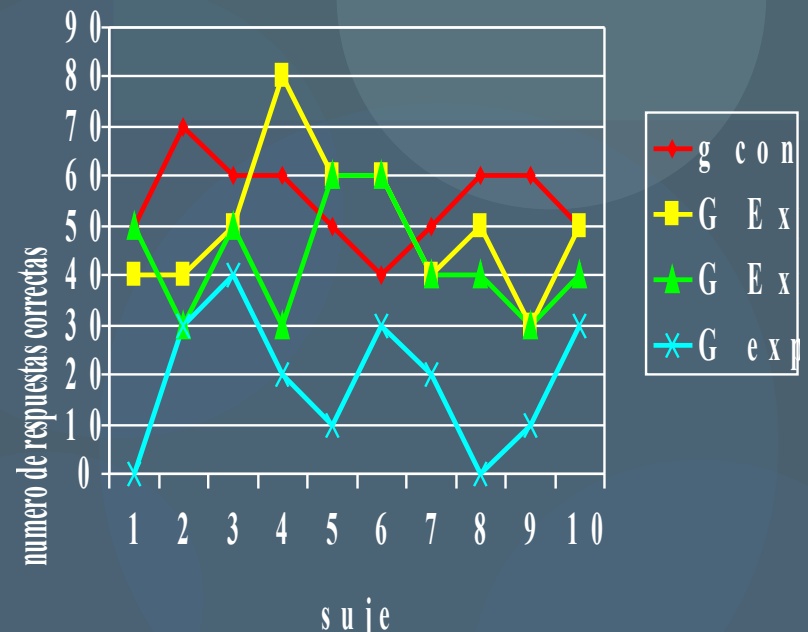


Figura N 1: Porcentaje de repuestas

Referencias

- Las referencias deben ser escritas en orden alfabético por el apellido del (primer) autor (o editor). Las referencias múltiples del mismo autor (o de un idéntico grupo de autores) se ordenan por año de publicación, con la más antigua primero.
-
- Si el año de la publicación también es el mismo, diferéncielos escribiendo una letra a, b, c etc. Después del año.
-
- Cuando un apellido es compuesto (ej. de Gaulle), ordénelo según del prefijo y asegúrese que éste está incluido también en la cita.
-
- Si el autor es una razón social, ordénela de acuerdo a la primera palabra significativa de su nombre (ej. The British Psychological Society, va bajo la "B").
-

Ejemplo 12

Referencias

Breslau, N., Kilbey, M., & Andresky, P. (1993). Nicotine dependence and major depression: New evidence from a prospective investigation. *Archives of General Psychiatry*, 50, 31-35.

Dorus, W. & Senay, E. C. (1980). Depression, demographic dimensions, and drug abuse. *American Journal of Psychiatry*, 137, 699-704.

Weiss, R. D., Griffin, M. L. & Mirin, S. M. (1992). Drug abuse as self-medication for depression: An empirical study. *American Journal of Drug and Alcohol Abuse*, 18, 121-129.

Diversas formas para citar la referencia

- Para referir una obra de un autor único, se escribe el apellido del autor, una coma y sus iniciales, antes del año de publicación entre paréntesis.
- Para referir la obra de dos autores, éstos se escriben con el mismo formato, pero unidos por una “y griega” si la obra está en español, o bien por un “&” si la obra consultada está en inglés.
- Para referir la obra de tres o más, simplemente se enumeran separados por comas – en el orden que se haya establecido en la fuente, salvo el último.

Ejemplo 13

Referencias

Breslau, N., Kilbey, M., & Andresky, P. (1993). Nicotine dependence and major depression: New evidence from a prospective investigation. *Archives of General Psychiatry*, 50, 31-35.

Dorus, W. & Senay, E. C. (1980). Depression, demographic dimensions, and drug abuse. *American Journal of Psychiatry*, 137, 699-704.

Weiss, R. D., Griffin, M. L. & Mirin, S. M. (1992). Drug abuse as self-medication for depression: An empirical study. *American Journal of Drug and Alcohol Abuse*, 18, 121-129.

PERIÓDICOS: ejemplos de estilo para journals, revistas, periódicos, etc.

- **Forma general - periódicos [Publicado en papel].**

- Autor, A. A., Autor, B. B., y Autor, C. C. (año). Título del artículo. Título del periódico o revista, xx, xxx-xxx.

- **Un autor.**

- Paivio, A. (1975). Perceptual comparisons through the mind's eye. *Memory & Cognition*, 3, 635-647.

- **De dos a seis autores en una revista con páginas numeradas por cada edición.**

- Klimoski, R. & Palmet, S. (1993). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*.

- **Artículo de revista-magazine**

- Henry, W. A., III. (1990, Abril 9). Beyond the melting pot. *Time*, 135, 28-31

- **Revisión de un libro**

- Carmody, T. P. (1982). A new look at medicine from the social perspective [Revisión del libro *Social Context of health, illness, and patient care*]. *Contemporary psychology*, 27, 208-209.

- **Artículo de diario + sin autor + páginas discontinuas**

- Generic Prozac debuts. (2001, Agosto 3). *The Washington Post*, pp. E1, E4. Editorial de diario Stress, cops and suicide [Editorial]. (1993, Diciembre 1). *New York Times*, p. A22.

- **Editor + Edición completa o sección especial**

- Barlow, D. H. (Ed.). (1991). Diagnoses, dimensions, and DSM-IV: The science of classification [Edición especial]. *Journal of Abnormal Psychology*, 100(3).

PERIÓDICOS EN LÍNEA: artículos de periódicos de bases de datos (p. e. EBSCOHost, ABI/INFORM, LEXIS/NEXIS, etc.), revistas en línea, etc.

- **Forma general - Periódicos en línea**

- Autor, A. A., Autor, B. B., y Autor, C. C. (año). Título del artículo. Título del periódico o revista, xx, xxx-xxx. obtenido el día del mes de año, desde dirección.

- **Artículo completo obtenido de una base de datos de suscripción**

- Senior, B. (1997, Septiembre). Team roles and team performance: Is there really a link? Journal of Occupational and Organizational Psychology, 70, 241-258. Obtenido el 6 de Junio de 2001 de la base de datos global ABI/INFORM (Proquest).

- **Artículo de dominio público, revista electrónica o base de datos libre.**

- Lodewijkx, H. F. M. (2001, Mayo 23). Individual-group continuity in cooperation and competition under varying communication conditions. *Current Issues in Social Psychology*, 6(12), 166-182. Extraído el 14 de Septiembre de 2001 desde <http://www.uiowa.edu/~grpproc/crisp/crisp.6.12.htm>

NO PERIÓDICOS: para fuentes no periódicas como libros, reportes, folletos, medios audiovisuales, etc.

- **Forma general - Fuentes no periódicas [Publicadas en papel o medios fijos]**

- Autor, A. A. (1999). Título del trabajo. Ubicación: Editorial.

- **Autor único**

- Nagel, P. C. (1992). The lees of Virginia: Seven generations of an american familiy. New York: Oxford University Press

- **Autor corporativo + publicado por su autor**

- American Psychiatric Association. (1994). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4^a. Ed.). Washington, DC: Autor.

- **Autor anónimo**

- Guidelines and application form for directors, 1990 summer seminar for school teachers. (1988).

● Programa televisivo

- Crystal, L. (Productor ejecutivo). (1993, Octubre 11). The MacNeil/Lehrer news hour. [Programa televisivo]. New York and Washington, DC: Servicio de televisión abierta.

● Cinta de video

- National Geographic Society (Productora). (1987). In the shadow of Vesuvius. [Video]. Washington, DC: National Geographic Society.

● Tesis y memorias

- Beck, G. (1992). Bullying amongst incarcerated young offenders. Tesis de Maestría no publicada, Birkbeck College, University of London.

● Presentaciones y conferencias

- Beck, G. & Ireland, J. (1995). Measuring bullying in prisons. Trabajo presentado en la Fifth Annual Division of Criminological and Legal Psychology Conference, Septiembre, Londres.

DOCUMENTOS EN LÍNEA: documentos no periódicos obtenidos de sitios web, grupos de noticias, grupos de discusión por mail, etc.

- **Forma general**

- Autor, A. A. (año). Título del trabajo. Extraído el día del mes de año desde fuente.

- **Documento independiente, en línea**

- NAACP, (2001, 25 de Febrero). NAACP calls for presidential order to halt police brutality crisis. Extraído el 3 de Junio de 2001 desde [http://](http://www.naacp.org/president/releases/police_bruta)

www.naacp.org/president/releases/police_bruta

- **Sitios web en citaciones entre paréntesis**

- Kidpsych es un excelente sitio web para los niños pequeños (<http://www.kidpsych.org>)

